

Or des Amériques

Du 30 avril 2008 au 22 janvier 2009

La quête de l'or a profondément marqué l'histoire des Amériques.

De l'or des civilisations précolombiennes à l'or industriel contemporain, l'exposition ***Or des Amériques*** propose une aventure fascinante dans la vie des peuples qui ont forgé le Nouveau Monde. Jusque dans ses régions les plus éloignées, l'éclat du précieux métal a suscité adoration, expéditions et conquêtes. Autochtones, conquérants, colonisateurs, explorateurs et entrepreneurs ont joué un rôle crucial dans cette quête.

La trame narrative de l'exposition se décline en quatre thèmes complémentaires :

« La chair des dieux » expose l'or sous sa forme de trésor vénéré. Le caractère sacré, voire l'essence divine, qu'on lui reconnaît notamment chez les peuples préhispaniques, se prolonge et se complète dans une utilisation symbolique liée aux autorités religieuses et civiles.

« Les ors des pouvoirs » est l'occasion de souligner l'émergence d'une vision du monde plus prosaïque. L'appétence des arrivants des 15^e et 16^e siècles fait essentiellement de l'or un outil de pouvoir. Ce métal précieux génère de grands rêves comme l'Eldorado mais aussi des conduites moins reluisantes.

« Les chasseurs de rêves » s'attachent à montrer les fièvres de l'or plus récentes qui ont déferlé sur le nord de l'Amérique, particulièrement en Californie (1848) et ensuite au Yukon, le long de la rivière Klondike (1896). De véritables ruées - près de 100 000 chercheurs d'or partirent pour le Yukon - suivirent la découverte de pépites d'or dans ces deux contrées.

« L'or, métal-roi » divulgue enfin l'or dans sa propriété de matière première et ses usages contemporains. On y aborde notamment les aspects scientifiques de la connaissance du métal jaune et l'évolution de la technologie et des techniques utilisées pour son exploitation.

Archétype fondamental, panacée du bonheur, élixir de la vie, métaphore du triomphe, il est rare, il brille, il est ensorcelant, il éveille les passions et il fut le moteur de multiples transformations humaines.

Quelques 400 objets magnifiques – masques, ostensoirs radiant de pierres précieuses, bijoux, sculptures, peintures mais aussi modestes souvenirs d'orpailleurs ou spécimens minéraux – relatent cette grande aventure.

2007-08-09