

TINTIN AU PAYS DES INCAS

VISITE-ATELIER DESTINÉE AUX ÉLÈVES DU PRIMAIRE, 2^E CYCLE
EXPOSITION AU PÉROU AVEC TINTIN

DURÉE TOTALE DE L'ACTIVITÉ: 90 MINUTES, INCLUANT L'ACCUEIL ET LES DÉPLACEMENTS

TOUS LES VOYAGEURS À DESTINATION DU PÉROU SONT PRIÉS DE SE PRÉSENTER AU MUSÉE DE LA CIVILISATION. «ET MAINTENANT, EN ROUTE POUR LE PÉROU!» VOILÀ LES DERNIERS MOTS QUE PRONONCE TINTIN, À LA FIN DE L'ALBUM «LES 7 BOULES DE CRISTAL». LES ÉLÈVES SONT INVITÉS À ACCOMPAGNER TINTIN, MILOU ET LE CAPITAINE HADDOCK DANS LEUR PÉRIPLÉ AU PÉROU.

BLOC 1 HERGÉ ET SES PERSONNAGES

LES ÉLÈVES FONT LA CONNAISSANCE D'HERGÉ ET DE CERTAINS DE SES PERSONNAGES. ILS SONT INITIÉS À L'HISTOIRE RACONTÉE PAR HERGÉ DANS «LE TEMPLE DU SOLEIL».

BLOC 2 EN ROUTE VERS LE PÉROU!

C'EST LA DÉCOUVERTE DU PÉROU, DE SON TERRITOIRE, DE SON MODE DE VIE ET DE SA GÉOGRAPHIE. LORS D'UN VOYAGE EN TRAIN, LES ÉLÈVES AURONT LE PLAISIR D'ADMIRER QUELQUES VUES DU PAYSAGE ANDIN.

BLOC 3 GRÂCE À HERGÉ, ON DEVIENT ARCHÉOLOGUE D'UN JOUR!

PLUSIEURS ARCHÉOLOGUES AVOIENT AVOIR DÉCOUVERT L'ARCHÉOLOGIE LORSQU'ILS ÉTAIENT JEUNES ÉLÈVES, GRÂCE, ENTRE AUTRES, AUX AVENTURES DE TINTIN AU PÉROU ET EN ÉGYPTÉ. DANS CETTE SECTION DE L'EXPOSITION, DE MAGNIFIQUES OBJETS TÉMOIGNENT DE L'ORIGINALITÉ DE L'HISTOIRE DES CIVILISATIONS PÉRUVIENNES; MAIS COMMENT A-T-ON DÉCOUVERT CES OBJETS? LES ÉLÈVES SE SENSIBILISENT À L'ARCHÉOLOGIE PAR UNE ACTIVITÉ AMUSANTE.

BLOC 4 LES INCAS RACONTÉS PAR HERGÉ ET RÉVÉLÉS PAR LES OBJETS

LES INCAS FURENT ENVAHIS PAR LES CONQUISTADORS ESPAGNOLS DÈS 1532; ILS SONT LES PLUS CONNUS DES PEUPLES PRÉCOLOMBIENS. CEPENDANT, IL FAUT COMPRENDRE QUE LES INCAS ONT HÉRITÉ DES CULTURES DES CIVILISATIONS PRÉCÉDENTES. COMMENT ÉTAIENT LEUR ORGANISATION SOCIALE, LEURS COUTUMES ET LEURS TRADITIONS? QU'EST-CE QUI CARACTÉRISE LEUR ARCHITECTURE ET LEURS MOYENS DE COMMUNICATION?

CETTE ACTIVITÉ VISE LES COMPÉTENCES TRANSVERSALES SUIVANTES:

- d** EXERCER UN JUGEMENT CRITIQUE;
- d** STRUCTURER SON IDENTITÉ.

ET LES COMPÉTENCES DISCIPLINAIRES SUIVANTES:

- d** L'UNIVERS SOCIAL: S'OUVRIR À LA DIVERSITÉ DES SOCIÉTÉS ET DE LEUR TERRITOIRE;
- d** ARTS PLASTIQUES: APPRÉCIER DES OBJETS CULTURELS DU PATRIMOINE INTERNATIONAL.



BOUM BOUM BOUM BOUM



CONSIGNE

AVANT VOTRE ARRIVÉE AU MUSÉE DE LA CIVILISATION,
VEUILLEZ DIVISER VOTRE GROUPE-CLASSE EN DEUX
SOUS-GROUPES D'ÉGALE IMPORTANCE.

Note : pour un soutien pédagogique, nous vous suggérons de consulter l'ABCÉDÉWEB sur notre site Internet, à l'adresse www.mcq.org (rubrique ressources pédagogiques).

Service de l'éducation/2007.09.07