

	Jour 1 Dimanche 3 mai 2015	Jour 2 Lundi 4 mai 2015	Jour 3 Mardi 5 mai 2015	Jour 4 Mercredi 6 mai 2015	Jour 5 Jeudi 7 mai 2015	Jour 6 Vendredi 8 mai 2015	Jour 7 Samedi 9 mai 2015
AM	<p>9 h – 9 h 30 Accueil des participants et inscription Salle du Roy</p> <p>9 h 30 – 10 h Mot de bienvenue Michel Côté, MCQ Michel De Waele, ULaval Madeleine Pastinelli, CÉLAT</p> <p>10 h – 11 h 30 Présentation du syllabus et introduction au travail de l'Archéomix Équipe pédagogique MCQ / CÉLAT</p> <p>11 h 30 – 12 h Présentation de Festi'O'Muse</p> <p>12 h – 13 h 30 Repas au Café St-Malo</p>	<p>9 h – 10 h 30</p> <p>Séance 1 Salle du Roy</p> <p>Introduction à l'archéologie Allison Bain, ULaval</p> <p>10 h 30 – 10 h 45 PAUSE</p> <p>10 h 45 – 12 h 15</p> <p>Séance 2 Introduction à la muséologie et à l'archéomuséologie Pierre Desrosiers, MCC Aude Porcedda, MCQ</p> <p>12 h 15 – 13 h 30 Repas</p>	<p>9 h – 10 h 30</p> <p>Séance 3 Salle du Roy</p> <p>Études sur la performance Francine Saillant, CÉLAT</p> <p>10 h 30 – 11 h PAUSE</p> <p>11 h – 12 h</p> <p>Séance 4 Art et performance Anne Bénichou, UQAM</p> <p>12 h – 13 h 30 Repas</p>	<p>9 h – 12 h</p> <p>Séance 6 aux Laboratoires d'archéologie Atelier dynamique avec les praticiens</p> <p>9 h-10 h Jean-Yves Marin, Musée d'art et d'histoire de Genève Giovanna Vitelli, Université d'Oxford</p> <p>10 h – 10 h 30 PAUSE</p> <p>10 h 30 – 11 h 30 Louise Pothier, Pointe-à-Callière Susan Rowley, UBC</p> <p>11 h 30 -12 h Partage d'expériences par les étudiants</p> <p>12 h – 13 h 30 Repas</p>	<p>9 h – 9 h 30</p> <p>Archéomix #3 Salle du Roy</p> <p>Travail en équipe</p> <p>9 h 30 – 12 h</p> <p>Speedating Rencontre avec 6 créateurs :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Martin Bureau (peintre et vidéaste) • Martin Brouard (Frima) • Francis Desharnais (BD) • Aline Martineau (arts visuels) • Anne-Marie Olivier (Trident) • Simon Rivest (Pingpongping) <p>12 h – 13 h 30 Repas</p>	<p>9 h – 12 h</p> <p>Archéomix #5 Salle du Roy</p> <p>Séance de travail</p> <p>12 h – 13 h 30 Repas</p>	<p>9h – 12 h</p> <p>PRÉSENTATIONS DYNAMIQUES DES ÉTUDIANTS Salle du Roy</p> <p>12 h – 13 h 30 Repas</p>
PM	<p>14 h – 16 h 30</p> <p>Terrain 1 Visite du Musée de la place Royale et de ses collections</p> <p>16 h 30 – 17 h Retour en équipe Période de question</p> <p>17 h – 17 h 30 Période de question</p>	<p>13 h 45 – 14 h 30</p> <p>Terrain 2 Îlot des Palais (fouilles) avec Allison Bain, ULaval</p> <p>14 h 30 – 15 h PAUSE</p> <p>15 h – 16 h 30 Visite des Laboratoires d'archéologie Atelier de taille de pierre avec l'équipe d'Allison Bain, ULaval</p> <p>16 h 30 – 17 h Retour sur la journée</p>	<p>13 h 30 – 15 h</p> <p>Séance 5 Performance et nouvelles tendances en archéologie Mathieu Viau-Courville, MCQ</p> <p>15 h – 15 h 30 PAUSE</p> <p>15 h 30 – 16 h 30 Terrain 3 Au Musée de l'Amérique francophone</p> <p>Visite critique : <i>Colonie retrouvée</i> (exposition sur Cartier-Roberval) Réginald Auger, ULaval William Moss, VQ</p> <p>16 h 30 – 17 h Retour sur la journée</p>	<p>13 h 30 – 14 h</p> <p>Archéomix #1 Salle du Roy</p> <p>Rencontre avec Andrée Pelletier, muséologue</p> <p>14 h – 16 h</p> <p>Archéomix #2 Séance de travail Livrables : thème, public cible, forme de médiation</p> <p>16 h – 17 h 30 Présentation des livrables</p>	<p>13 h 30 – 16 h</p> <p>Archéomix #4 Salle du Roy</p> <p>Séance de travail Livrables : méthodologie, moyens muséologiques</p> <p>16 h – 17 h 30 Présentation des livrables</p>	<p>13 h 30 – 14 h 30</p> <p>Archéomix #6 Salle du Roy</p> <p>Rencontres avec les mentors</p> <p>14 h 30 – 17 h 30</p> <p>Archéomix #7 Salle du Roy</p> <p>Séance de travail</p>	<p>13 h 30 – 17 h</p> <p>PRÉSENTATIONS DYNAMIQUES DES ÉTUDIANTS Salle du Roy</p> <p>17 h – 17 h 30 BILAN ET CONCLUSION</p>
SOIRÉE	<p>17 h 30 – 20 h 30</p> <p>Soirée de La Barberie + Visite de l'exposition <i>Corps rebelles</i></p>	<p>Soirée libre</p>	<p>Soirée libre</p>	<p>Séance de travail libre (Salle du Roy ouverte pour les étudiants jusqu'à 21h)</p>	<p>Séance de travail libre (Salle du Roy ouverte pour les étudiants jusqu'à 21h)</p>	<p>Séance de travail libre (Salle du Roy ouverte pour les étudiants jusqu'à 21h)</p>	<p>5 à 7 CLÔTURE</p>

UN PARTENARIAT UNIQUE :



En collaboration avec :

