

# Le genre du patrimoine culturel : discriminations, silences, égalité

XII Congrès

20 et 21 octobre 2016  
Donostia-San Sebastián (Gipuzkoa)

1<sup>ère</sup> Circulaire



Les questions de genre se déploient aujourd'hui dans différents champs de la vie sociale. À l'occasion de ce Congrès, nous allons nous centrer sur les tensions générées par la bicatégorisation "féminin-masculin" en prenant pour référence le rapport "Égalité des genres : patrimoine et créativité" publié par l'UNESCO en 2015. Dans ce document, on affirme que dans les processus de création et de re-création du patrimoine culturel, les femmes ne sont pas reconnues ou bien elles sont minorisées. En effet, le nombre de lieux de la Liste du Patrimoine Mondial directement reliés à l'histoire et à la vie des femmes est faible. Cela signifie que les interprétations androcentriques du patrimoine prévalent dans les modes d'identification, de sélection, de présentation et de transmission du patrimoine culturel.

Il est certain que le patrimoine culturel ne connaît pas de définition univoque et consensuelle. Il se définit comme l'ensemble des éléments matériels ou immatériels sélectionnés, conservés et diffusés par des associations, des communautés, des institutions ou des administrations publiques qui considèrent qu'il représente son identité collective. Cela étant, aucun groupe social n'est homogène et par conséquent la sélection

des biens culturels n'est pas neutre, et le discours patrimonial à travers lequel on prétend légitimer des identités n'est pas impartial. Ainsi, ce Congrès part d'un questionnement à propos de l'androcentrisme dans la sélection des biens culturels et de l'élaboration des discours patrimoniaux.

Ainsi, l'objectif de ce Congrès est d'analyser et de débattre des interrelations entre le genre et les processus d'identification, de sélection et de représentation du patrimoine culturel. Concrètement, il s'agit d'aborder les thèmes suivants :

- Processus de légitimation des identités à travers le patrimoine culturel. Identification et sélection des biens culturels.
- Agents et collectifs sociaux qui interviennent dans les processus de patrimonialisation : identités légitimées, discriminées ou oubliées.
- Représentation des identités collectives dans les expositions patrimoniales. Modalités de mise en œuvre de cette représentation.
- Élaboration des discours patrimoniaux. Qui transmet? Comment?
- Interprétation par le public des représentations et des discours proposés dans les lieux patrimoniaux.

**Le congrès comprendra des conférences d'invités et des communications libres.**

**Le délai d'envoi des propositions est fixé au 15 mai 2016.**

**Adresse pour l'envoi des propositions : [actividades.oiasso@irun.org](mailto:actividades.oiasso@irun.org)**

- Une confirmation de réception de la proposition sera systématiquement envoyée.

**Les propositions doivent répondre aux critères suivants :**

- Elles devront répondre à l'une ou à plusieurs des questions posées dans l'appel à propositions.
- Elles devront être fondées sur une étude de cas.
- Elles devront **forcément** comprendre les quatre axes suivants : a) objectifs, b) approche théorique et méthodologie, c) Description de l'expérience ou étude de cas, et d) bibliographie.
- L'ensemble de la proposition, intégrant les quatre axes, comprendra entre 800 et 1 000 mots.
- Les propositions peuvent être présentées dans l'une des trois langues officielles du congrès (castillan, euskara, français).

## Processus de sélection

- Le comité de sélection sera composé d'experts qualifiés provenant du monde universitaire ainsi que de celui des musées et du patrimoine.
- Un maximum de 8 communications sera accepté
- La sélection sera finalisée en juin.
- Les textes des communications sélectionnées devront être envoyés avant le 12 octobre 2016.
- Pour la publication des communications, la présence des auteurs au congrès est obligatoire.
- Les textes des communications devront compter de 7 000 à 7 500 mots.
- Les normes de publication seront transmises pour les propositions retenues.

**Plus d'information:** 943.63.93.53 – [actividades.oiasso@irun.org](mailto:actividades.oiasso@irun.org)



donostiakultura.com

