

# Musée de l'Amérique française

## Devis technique

### Chapelle

Adresse : 2, Côte de la Fabrique  
Québec (Québec) G1R 3V6  
418-692-2843

Capacité de la salle : 200 places assises  
Emplacement pour fauteuils roulants

Responsable : Pierre Paquet



Québec 

## Équipements d'éclairage

---

1 console ETC LMNT 40-250

4 projecteurs motorisés MAC 250 Wash contrôlé par le logiciel SunLite avec un portable

1 opto splitter DMX

4 barres d'Aircraft

**Note : Normalement utilisé pour l'éclairage des tables à banquet.**

48 gradateurs 1.2K Strand

20 leko zoom Strand 2205 (500 watts)

4 leko zoom Strand (1000 watts)

**Note : Une douzaine de projecteurs servent à l'éclairage architectural**

1 barre à six par 64 (medium)

4 booms 13' avec basse et barre en 't'

1 projecteur de type « mushroom » pour Disco

## Équipements de sonorisation

---

Salle

Sonorisation façade en stéréo : 2 haut-parleurs d&b audiotechnik Qi7

2 haut-parleurs d&b audiotechnik E8 en frontfill

**Note : RMS / PEAK : 400 / 1600 W, fréquence en réponse : 100 Hz ... 17 KHz.**

2 haut-parleurs d&b audiotechnik Ci SUB

**Note : RMS / PEAK : 400 / 1200 W, fréquence en réponse : 44 Hz – 100 Hz.**

2 amplificateurs d&b audiotechnik D 12 : 750 W par canal

1 amplificateur d&b audiotechnik D6

**Détail :** [www.dbaudio.com/en/systems/](http://www.dbaudio.com/en/systems/)

Sonorisation arrière en stéréo:

**Note : Mix séparé à la console**

2 haut-parleurs EAW VR61

1 amplificateur Crown Macrotech 1200, 100 W par canal

Régie de contrôle:

1 console numérique Yamaha LS9-32

1 lecteur et enregistreur MARANTZ CDR 510

**Note : Possibilité de faire : lecture / enregistre MP3**

1 lecteur CD Denon

Moniteur

4 moniteurs 45° Dynacord 2x AM12M et 2x M12M. **Note : auto-amplifié mono**

4 moniteurs 45° EV Sx A250

Microphones

**1 système sans fil SHURE qui comprend :** 2 récepteur Shure U4D

2 micros à main Shure U2

4 émetteurs de type bodypack Shure U1

### **Pour brancher soit :** (maximum de 4)

- 4 micros casque spécial projects SP-20 (noir)
- 2 micros casque shure Beta 54 (beige)
- 4 micros lavalier shure 185

### **Note : Notre bande de fréquence RF est UA : 782 – 810 MHz**

2 micros audio Technica AT 915 MRX : (Lutrin)

2 micros condensateur AKG C451 B (instrument)

2 micros condensateur RODE

2 micros Electro-voice N / D 308 : (instrument)

3 micros Shure SM 58 : (vocal)

1 micro Shure Beta 58 : (vocal)

2 micros Shure SM 57 : (instrument)

1 micro condensateur AKG C 535 : (vocal, instrument)

2 micros condensateur Shure Beta SM 91: ( piano, drum )

2 micros audio Technica ATM 35 **à fil ou sans fil** : (instrument)

6 boîtes directes actives SCV

2 boîtes directes passives Whirlwind IMP 2

Possibilité optionnel : DRUM MIC KIT SHURE

### **Vidéo**

---

1 projecteur vidéo Mitsubishi XL5980U

1 écran de projection arrière 7,5 ' X 10 ' auto portant

Bâtis de contrôle vidéo

- Matrice vidéo Kramer VP-724XL
- Lecteur DVD Yamaha DVDS661B Multi zone
- Mélangeur audio Shure SMC262
- Récepteur/Émetteur Shure SLX4, micro à main + Lav
- CD enregistreur Tascam
- Moniteur vidéo Tote Vision LCD-703HD
- Ordi portable Dell XPSM 1530 Vista, open office

### **Accessoires**

---

2 boîtes Splitter Whirlwind 1 X 2

1 amplificateur / distributeur (S) VGA Extron DA2

1 haut-parleur amplifié Fostex 6301B

Trépied à haut-parleur

Plexiglas pour batterie (Drums)

Électricité

Arrière scène côté jardin : 1 x 100 A 120 / 208 CAM - LOCK

### **Câblages**

---

1 multi-paires 24 lignes XLR entre la scène (cœur) et la régie et 4 retours

1 multi-paires 8 lignes XLR 6 envois, 2 retours entre le balcon et la régie

### **Piano**

---

1 piano à queue, 7' Young Chang Modèle : G208